RIVAS VACIAMADRID
Cultura y Fiestas

UNIVERSIDAD POPULAR

(Ofertas de talleres culturales y formativos)

Centro cultural Federico García Lorca

(Plaza de la Constitución, 3 - 28522 Rivas Vaciamadrid)

universidadpopular@rivasciudad.es
916602725

LOCALIZACIÓN: https://maps.app.goo.gl/L6882bCN3LC2ReUa8

Inicio: 1 de octubre de 2025
Fin: 19 de junio de 2026

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

TALLER DE CERÁMICA Y ESCULTURA

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:	**web primalittera.es y redes sociales Facebook e Instagram.**
MATRÍCULA:	**20 euros**
DOCENTE:	**DOMINGO HUERTES FRAILE**
GRUPOS MÁXIMO:	**20 personas**
PRECIO TRIMESTRAL:	**115 euros**

Para unirte al taller de cerámica y escultura cerámica no se requiere experiencia previa.

Las clases son personalizadas y abarcan la mayoría de las disciplinas del mundo del barro; modelado clásico y contemporáneo, torno de alfarero, escultura clásica y contemporánea, bajorrelieve, esgrafiado, decoración con grasas, esmaltes, engobes y óxidos.

El taller está equipado con hornos, laminadora, tornetas y herramientas auxiliares de uso compartido.

El profesor tiene amplia experiencia y vocación didáctica para que desde el primer día expandas tu creatividad y desarrolles tus proyectos. Crear y compartir es nuestro lema. (**Asociación Cultura Prima Littera)**

Lunes	**Lunes y miércoles**	**Viernes**
10:00 a 14:00	17:00 a 19:00	10:00 a 14:00
	19:00 a 21:00	17:00 a 21:00

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

DIBUJO Y PINTURA

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:	**dibujoypinturarivas@gmail.com. WhatsApp: 682389395**
MATRÍCULA:	**20 euros**
DOCENTE:	**ÓSCAR MÉNDEZ LOBO**
GRUPOS MÁXIMO:	**20 personas**
PRECIO TRIMESTRAL:	**105 euros**

En el taller se da una enseñanza personalizada, dirigida los distintos niveles de conocimiento pictórico del alumnado.

Nivel de iniciación partiendo de la enseñanza del dibujo del natural y el conocimiento y aplicación del color, pintura de caballete óleo y acrílico, acuarela y técnicas secas del color,
lapicero, pastel, ceras etc.

Nivel medio y alto dirigido a los alumnos con conocimientos previos, a los que se adaptará la enseñanza en función de estos, dependiendo de sus necesidades y gustos, aplicación tanto teórica como práctica, color, técnicas, composición , dirigida a su ampliación de conocimientos y desarrollo de su propio estilo. El curso se completa con exposiciones colectivas de los grupos.

Lunes y jueves 9:45 a 11:45	**Lunes y jueves** 11:45 a 13:45	**Lunes y jueves** 17:00 a 19:00	**Lunes y jueves** 19:00 a 21:00

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

ORFEBRERÍA Y JOYERÍA ARTÍSTICA

INFORMACIÓN:	**chusta17@gmail.com**
INSCRIPCIÓN:	**https://forms.gle/pB2phw78ipx9jNup7**
MATRÍCULA:	**20 euros**
DOCENTE:	**MARÍA JESÚS TEJEDA ANDRÉS**
GRUPOS MÁXIMO:	**10 personas**
PRECIO TRIMESTRAL:	**90 euros**

En el Taller de Orfebrería y Joyería Artística, aprenderás la técnica del conformado: fundido, forja, soldadura y otras.
Se trabajarán las técnicas decorativas: filigrana, granulado, calado, etc. En este taller, diseñamos y creamos las piezas, también las modelamos y realizamos los moldes para hacer fundición a cera perdida.
En este blog verás los trabajos que se hacen en este taller:

https://orfebreria-joyeria-rivas.blogspot.com/?m=0

Martes	**Miércoles**	**Jueves**
10:00 a 13:00 17:00 a 20:00	10:00 a 13:00 18:00 a 21:00	10:00 a 13:00 18:00 a 21:00

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

RESTAURACIÓN DE MUEBLES

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:	**doloresfer@telefonica.net**
MATRÍCULA:	**20 euros**
DOCENTE:	**MARÍA DOLORES FERNÁNDEZ GONZÁLEZ**
GRUPOS MÁXIMO:	**20 personas**
PRECIO TRIMESTRAL:	**80 euros**

El taller está abierto a todas aquellas personas que quieran desarrollar todas las técnicas que permiten recuperar el mueble, desinfección, consolidación, limpieza, confección de piezas y arreglo de las estructuras para devolver al mueble restaurado toda su belleza.

Martes	**Miércoles**	**Jueves**
10:30 a 12:30	10:30 a 12:30	10:30 a 12:30
17:00 a 19:00	17:00 a 19:00	
19:00 a 21:00	19:00 a 21:00	

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

ILUSTRACIÓN

INFORMACIÓN: kuevas.mario@gmail.com Teléfono: **604887162**

Instagram: @mario_kuevas

INSCRIPCIÓN: https://7jx5yop9.forms.app/taller-ilustracion-universidad-popular-2025-2026

MATRÍCULA:	**20 euros**
DOCENTE:	**MARIO CUEVAS PALMERO**
GRUPOS MÁXIMO:	**20 personas**
PRECIO TRIMESTRAL:	**99 euros**

El propósito del curso de ilustración, es aprender a desarrollar un estilo propio de dibujo, potenciando la creatividad del alumnado y adquiriendo las habilidades necesarias para ejecutar las técnicas que ayuden a que sus ilustraciones tengan un gran valor artístico y visual.

Durante el curso de Ilustración, se irá adquiriendo una formación en todos los campos, como volumen y anatomía, creación de personajes, perspectiva, lápiz y entintado, ilustración, técnicas, conceptos y color. Todo ello desde un punto de vista teórico y práctico.

No son necesarios conocimientos previos.

Lunes	**Martes**
18:00 a 21:00	18:00 a 21:00

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

ESPARTO - Auditorio P. Bardem

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:	**info@contextogestion.es ; Eva Pérez: 617529020**
MATRÍCULA:	**25 euros**
DOCENTE:	**JULIA ESPAÑA PULIDO**
GRUPOS MÁXIMO:	**16 personas**
PRECIO TRIMESTRAL:	**76 euros**

El objetivo es difundir la cultura del esparto declarada Patrimonio Cultural Inmaterial a través de la faceta de creación de artesanía a lo largo del curso, y mediante aspectos como el aprendizaje de los tejidos, costuras, etc. en la realización de trabajos de creación propia, a la vez que se conciencia de la importancia de la fibra vegetal para el medio ambiente y su sostenibilidad.

Lunes	**Miércoles**	**Jueves**
18:00 a 20:00	18:00 a 20:00	18:00 a 20:00

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

PATCHWORK

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:	**patchmake@gmail.com**
MATRÍCULA:	**20 euros**
DOCENTE:	**MARÍA LUISA PRIETO SAN JOSÉ**
GRUPOS MÁXIMO:	**15 personas**
PRECIO TRIMESTRAL:	**90 euros**

El patchwork es el arte de unir telas de diferentes colores y tamaños (retales), utilizando múltiples técnicas para llegar a formar distintos motivos y objetos útiles o simplemente decorativos (colchas, manteles, cojines, tapices, cuadros, cestas, cajas, etc.).

Es un arte que persigue la precisión en el trazado, corte y ensamblado de las piezas de tela, pero para su práctica no se necesita ningún tipo de experiencia anterior.

Lunes (NIVEL INICIAL)	**Lunes (NIVEL AVANZADO)**
19:00 a 21:00	17:00 a 19:00

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

CORTE Y CONFECCIÓN

INFORMACIÓN:	**WhatsApp: 667680186**
INSCRIPCIÓN:	**https://pqnocoses.com/producto/matricula-taller-corte-y-confeccion-rivas-vaciamadrid/**
MATRÍCULA:	**20 euros**
DOCENTE:	**NATALIA FERNÁNDEZ JARA**
GRUPOS MÁXIMO:	**15 personas.**
PRECIO TRIMESTRAL:	**105 euros**

No necesitan conocimientos previos.

En el nivel I se aprenderá a coser a mano y a máquina. hilvanar, costura doble, sobrehilado, poner cremalleras, etc. y se iniciará en el patronaje.

En el nivel II se perfeccionarán los tipos de costuras necesarias para la confección y el patronaje.

NIVEL I (nivel orientativo)	NIVEL II (nivel orientativo)
Martes y jueves 11:30 a 13:00	**Martes y jueves** 10:00 a 11:30
Martes y jueves 18:30 a 20:00	**Martes y jueves** 17:00 a 18:30

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

TAI CHI

INFORMACIÓN:	**universidadpopular@rivasciudad.es**
INSCRIPCIÓN:	**inscripciones.rivasciudad.es**
MATRÍCULA:	**22 euros (consultar descuentos)**
DOCENTE:	**FRANCISCO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**
GRUPOS MÁXIMO:	**20 personas.**
PRECIO TRIMESTRAL:	**69 euros octubre / enero / abril)**

Principios y aplicaciones del movimiento y la quietud, relajación y fortalecimiento, conexión cuerpo-energía-mente, ejercicio psicofísico y energético suave que nos aporta armonía y salud.

El Tai Chi Chuan, más conocido con el nombre abreviado de Tai Chi, es una disciplina centenaria de origen chino e influencia taoísta que evolucionó desde un arte marcial interno hasta la práctica deportiva, energética, terapéutica y psicofísica popularizada en la actualidad en todo el mundo.

El objetivo del taller es dar a conocer este bello arte a personas de cualquier edad para aprender a relajar y tonificar, adquirir una buena forma física y mental a partir de la suavidad y la fluidez de los movimientos, aumentar nuestra energía vital (Chi) y potenciar la concentración, el equilibrio y la reeducación postural para aplicarlo en nuestra vida cotidiana como un excelente método de salud, bienestar y longevidad.

NIVEL I	**NIVEL II**
Martes 18:00 a 19:30	Jueves 19:30 a 21:00
Jueves 10:00 a 11:30	

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

CHI KUNG (QI GONG)

INFORMACIÓN:	universidadpopular@rivasciudad.es
INSCRIPCIÓN:	inscripciones.rivasciudad.es
MATRÍCULA:	**22 euros (consultar descuentos)**
DOCENTE:	**FRANCISCO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**
GRUPOS MÁXIMO:	**20 personas.**
PRECIO TRIMESTRAL:	**69 euros**

En el Chi Kung, una disciplina asociada con el Tai Chi y perteneciente a la Medicina Tradicional China.

El trabajo corporal tanto dinámico como estático (desbloqueo de articulaciones, estiramientos, torsiones, coordinación y motricidad, reeducación postural…) unido al entrenamiento respiratorio y la concentración nos proporciona una conciencia de nosotros mismos como una unidad conformada por tres realidades inseparables del Ser: cuerpo, energía y mente.

El potencial terapéutico del Chi Kung se desarrolla a partir de ejercicios suaves de relajación y tonificación, respiración, activación energética, concentración y conciencia corporal que nos aportan la prevención y el tratamiento de numerosas enfermedades y dolencias, con resultados muy favorables gracias a los efectos benéficos derivados de un masaje de todos los órganos y vísceras, tejidos conjuntivos, músculos, tendones, articulaciones, huesos y diferentes sistemas que conforman el organismo.

NIVEL I	**NIVEL II**
Martes 10:00 a 11:30	Martes 19:30 a 21:00
Jueves 18:00 a 19:30	

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

YOGA

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:	**yogapaz.up@gmail.com; 651671712 Paz Ayuso**
MATRÍCULA:	**21,78 euros**
DOCENTE:	**PAZ AYUSO**
GRUPOS MÁXIMO:	**20 personas**
PRECIO TRIMESTRAL:	**100,43 euros (lunes y miércoles)** **85,91 euros (viernes)**

HATHA YOGA: (lunes y miércoles)

Es el más conocido y practicado en Occidente. Sus técnicas actúan directamente sobre el cuerpo-mente, purificándolo, brindando armonía y equilibrio.

El Hatha Yoga, nos propone relajarnos, desarrollar nuestra respiración y un programa de posturas que actúa sobre todos los músculos, nervios, glándulas y órganos del cuerpo.

YOGA SUAVE: (viernes)

Ideal para principiantes, para personas con limitaciones físicas, o que quieran realizar una práctica suave, amable, cuidadosa y compasiva.

HATHA YOGA O YOGA FÍSICO						YOGA SUAVE PRINCIPIANTES
Lunes y miércoles 10:00 a 11:30	Lunes y miércoles 11:30 a 13:00	Lunes y miércoles 10:00 a 11:30	Lunes y miércoles 17:00 a 18:30	Lunes y miércoles 18:30 a 20:00	viernes 10:00 a 11:30	viernes 11:30 a 13:00

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

DANZA ORIENTAL

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:	**vickydanzaoriental@gmail.com**
MATRÍCULA:	**20 euros**
DOCENTE:	**MARÍA VICTORIA AMEIJIDE LECHUGA**
GRUPOS MÁXIMO:	**18 personas**
PRECIO TRIMESTRAL:	**99 euros**

La Danza Oriental, Raqs Sharqi en árabe, reúne un amplio abanico de matices dentro de la diversidad de géneros y estilos de danza de los países árabes, abarcando desde la conocida como danza del vientre hasta la variedad y riqueza de sus folclores.

Se trata de una bella y ancestral danza que se caracteriza por sus movimientos suaves y fluidos, así como por otros más energéticos y dinámicos que disocian y coordinan a la vez las diferentes partes del cuerpo. En las clases se trabaja la colocación postural, la conciencia corporal, técnica y desarrollo de los movimientos, secuencias y coreografías así como un acercamiento a la música árabe en sus distintos ritmos y géneros musicales.

Algunos de los beneficios que se obtienen con su práctica son: mejora de las condiciones físicas, corrección de la postura corporal, coordinación, psicomotricidad, conciencia corporal y flexibilidad general siendo más específica en caderas, vientre, pelvis y torso. Ayuda al crecimiento de la autoestima, la confianza y eleva el estado de ánimo. Aumenta la memoria y la concentración a través del aprendizaje de las secuencias y coreografías. Se desarrolla la expresión y la creatividad. Con el ejercicio y la música se liberan endorfinas creando una situación de bienestar durante las clases, además de aprender y disfrutar bailando.

Esta disciplina pueden practicarla personas de cualquier edad sin necesidad de conocimientos previos.

NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III
lunes 19:30 a 21:00 Miércoles 17:00 a 18:30	lunes 18:00 a 19:30 miércoles 10:00 a 11:30	lunes 16:30 a 18:00 miércoles 18:30 a 20:00

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

FLAMENCO y SEVILLANAS – Auditorio Pilar Bardem

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:	**maflenkaladrillera@gmail.com**
MATRÍCULA:	**25 euros**
DOCENTE:	**MARIA PILAR BENITO CARRASCO**
GRUPOS MÁXIMO:	**13 personas**
PRECIO TRIMESTRAL:	**90 euros**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
LUNES 17:30 A 18:30 **SEVILLANAS INICIACIÓN NIVEL CERO** (introducción y desarrollo tradicional del baile de las sevillanas) **LUNES 18:30 A 19:30** **FLAMENCO INICIACIÓN NIVEL CERO** (introducción y desarrollo de conocimientos tradicionales del baile flamenco básicos) **LUNES 19:30 A 20:30** **FLAMENCO INTERMEDIO COREOGRAFÍA NIVEL III** (ampliación de conocimientos coreográficos idóneo para alumnos con experiencia desarrollada)	**MARTES 17:30 A 18:30** **FLAMENCO AVANZADO NIVEL VI** (ampliación de conocimientos coreográficos idóneo para alumnos con experiencia y amplia trayectoria en todos los campos y palos de la disciplina) **MARTES 18:30 A 19:30** **FLAMENCO COREOGRAFÍA CON COMPLEMENTOS** (ampliación de conocimientos coreográficos idóneo para alumnos con experiencia y amplia trayectoria en todos los campos y palos de la disciplina)	**MIÉRCOLES 19:30 A 20:30** **FLAMENCO NIVEL II** (desarrollo de técnicas generales de danza y zapateado con necesarios conocimientos en la disciplina no idóneo para niveles principiantes o inicial desde cero.) **MIÉRCOLES 20:30 A 21:30** **TÉCNICA Y COMPÁS PARA BAILE FLAMENCO NIVEL INTERMEDIO AVANZADO** (Desarrollo de técnicas generales de danza y zapateado con necesarios conocimientos en la disciplina no idóneo para niveles principiantes o inicial desde cero.)	**JUEVES 19:30 A 20:30** **FLAMENCO AVANZADO NIVEL VI** (ampliación de conocimientos coreográficos idóneo para alumnos con experiencia y amplia trayectoria en todos los campos y palos de la disciplina) **JUEVES 20:30 A 21:30** **FLAMENCO INTERMEDIO NIVEL V** (ampliación de conocimientos coreográficos idóneo para alumnos con experiencia y amplia trayectoria en todos los campos y palos de la disciplina)

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

LUNES 20:30 A 21:30 **FLAMENCO INTERMEDIO COREOGRAFÍA NIVEL IV** (ampliación de conocimientos coreográficos idóneo para alumnos con experiencia desarrollada)	**MARTES 19:30 A 20:30** **FLAMENCO COREOGRAFÍA CON COMPLEMENTOS II** (ampliación de conocimientos coreográficos idóneo para alumnos con experiencia y amplia trayectoria en todos los campos y palos de la disciplina) **MARTES 20:30 A 21:30** **TÉCNICA Y COMPÁS BAILE FLAMENCO NIVEL INTERMEDIO INICIAL** (desarrollo de técnicas generales de danza y zapateado con necesarios conocimientos en la disciplina no idóneo para niveles principiantes o inicial desde cero.)		

DANCE-FIT (Gimnasia bailada); DANZA MODERNA; DANZA CONTEMPORÁNEA: STRETCHING

INFORMACIÓN:	**652685687 Natalia Romero cuevas**
INSCRIPCIÓN:	**https://forms.gle/5artdY47XWz7B8Xs5**
MATRÍCULA:	**20 euros**
DOCENTE:	**NATALIA ROMERO CUEVAS**
GRUPOS MÁXIMO:	**15 personas / 12 personas en D.CONTEMPORÁNEA**
PRECIO TRIMESTRAL:	**80 euros**

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

DANCE FIT (Gimnasia bailada)

Consiste en una clase creada para acercar la danza a cada persona, ya sea para ponerse en forma o conocer y mejorar más el esquema corporal.

El objetivo es conocer diferentes formas de movimiento a través del ritmo y la música, realizando sencillas coreografías bailadas.

Se trabaja la fuerza y flexibilidad como parte importante de la clase, utilizando técnicas de danza clásica y moderna. El enfoque se plantea dentro de las capacidades y limitaciones del grupo.

Martes (NIVEL MEDIO)	**Jueves (NIVEL INICIAL)**
11:30 a 13:00	10:00 a 11:30

DANZA MODERNA

La danza moderna requiere de un buen calentamiento tanto articular como muscular mediante estructuras técnicas de danza moderna (Ejercicios de centro). Es muy importante los ejercicios de fortalecimiento para abdomen y lumbar, seguido de estiramientos específicos de piernas y espalda.

Se introducen diagonales, una metodología con el fin de aprender los pasos básicos con su nomenclatura correspondiente; giros, lanzamientos, saltos, equilibrios, plies, redondos y torsiones. Todo lo aprendido se pone en práctica con coreografías sencillas.

Martes (NIVEL INICIAL)	**Jueves**
19:00 a 20:30	19:00 a 20:30

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

DANZA CONTEMPORÁNEA

Es el más avanzado de los talleres, el alumnado no pertenece a una edad concreta, se atiende más a la experiencia y aptitudes que a la edad.

La danza contemporánea nace como reacción contra el formalismo del ballet clásico. El movimiento busca la plasticidad, la naturalidad junto con las sensaciones cuerpo-mente .

Esta danza requiere de bastante flexibilidad y agilidad, ya que se incluye destrezas en el suelo. Es muy expresiva a la vez que fluida. Los saltos, giros, desplazamientos, lanzamientos están presentes en las variaciones que se construyen en clase.

Siempre lleva un mensaje que llega al espectador a través del movimiento y las emociones.

NIVEL MEDIO-AVANZADO

Martes
20:30 a 22:00

STRETCHING

La clase de estiramientos es una propuesta dirigida a todos los públicos y niveles. Consiste en una rutina de diferentes ejercicios derivados del yoga, de la gimnasia tradicional y de la danza clásica.

Son movimientos combinados de flexibilidad, fuerza y corrección postural para todo el cuerpo, acompañados de una correcta respiración. Ideal para quienes tengan alguna patología , una vida sedentaria o quieran empezar de cero alguna actividad física.

Jueves
11:30 a 13:00
17:30 a 19:00

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

TEATRO MAÑANAS

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:	**tarugo.teatro@hotmail.com ; Teléfono 646329966**
MATRÍCULA:	**22 euros**
DOCENTE:	**TARUGO TEATRO**
GRUPOS MÁXIMO:	**20 personas**
PRECIO TRIMESTRAL:	**80 euros**

Aprende a desarrollar la atención, la concentración y la adaptación a las distintas circunstancias. Desde el juego aprende a dominar las técnicas de teatro que utilizará luego en la creación de personajes y en el trabajo en obra.

Para toda persona que teniendo o sin tener experiencia teatral, quiera realizar una actividad lúdica que le permita desarrollarse emocional y físicamente utilizando el juego, la música y la diversión como medio.

Iniciación de interpretación del teatro musical: coreografías y escenografías con el fin de expresarse libremente con el cuerpo en movimiento.

TEATRO MAÑANAS	
Lunes 10:30 a 12:30	**Martes** 10:30 a 12:30

TEATRO TARDES	
NIVEL INICIAL	**NIVEL AVANZADO**
Lunes 19:00 a 21:00	Jueves 19:00 a 21:00

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

INGLÉS

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:	**sergiosaetas@gmail.com**
MATRÍCULA:	**15 euros**
DOCENTE:	**SERGIO JIMÉNEZ ORTEGA**
GRUPOS MÁXIMO:	**20 personas**
PRECIO TRIMESTRAL:	**50 euros (viernes)** **93 euros (2 días a la semana)**

Aprender inglés con una metodología amena, variada y participativa, adaptada a las necesidad del alumnado y orientado a obtener el mayor aprovechamiento de la clase sin tener la presión de los exámenes

NIVEL BÁSICO	NIVEL BÁSICO II	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL PRE AVANZADO	AVANZADO
Contenidos: vocabulario inicial, to be, tiempos básicos, pronombres, plurales, adjetivos/adverbios, verbos irregulares, cultura británica. **Objetivo:** desenvolverse en situaciones cotidianas sencillas.	**Contenidos:** repaso tiempos básicos + futuros, perfectos, past continuous; pronombres, modales (intro), contables/incontables, preguntas, adverbios/adjetivos. **Objetivo:** fomentar la participación en Listening y Speaking.	**Contenidos:** pasiva, irregulares, gerundios/infinitivos, modales/semi-modales, tiempos perfectos, futuros, conectores, condicionales (intro), reported speech, phrasal verbs. **Objetivo:** intensificar Listening y Speaking (50–70% clase)	**Contenidos:** dominio tiempos verbales, phrasal verbs, condicionales, pasiva, reported speech, modales, conectores, vocabulario avanzado. **Objetivo:** maximizar comprensión y expresión oral.	**Contenidos:** noticias, vídeos, lecturas, debates, dinámicas, role-plays, presentaciones. **Objetivo:** fluidez e interacción, autoevaluación continua (sin exámenes).

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

Martes y jueves 11:30 a 13:00	**Lunes y miércoles 11:30 a 13:00**	**Lunes y miércoles 10:00 a 11:30**	**Martes y jueves 10:00 a 11:30**	**Viernes 10:00 a 11:30**

VIERNES (11:30 a 13:00)

TALLER DE INGLÉS A TRAVÉS DEL CINE (ENGLISH ON SCREEN)

Este taller tiene como objetivo dar al alumnado y residente en Rivas la posibilidad de iniciar, desarrollar o ampliar sus conocimientos de Inglés a través de un taller específico donde no solo mejorar sus capacidades de comprensión e inmersión en el idioma sino donde también ampliarán su conocimiento y entendimiento del séptimo arte de una forma diferente amena.

DIGITALIZACIÓN PARA PERSONAS ADULTAS

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:	**erubar@gmail.com**
MATRÍCULA:	**22 euros**
DOCENTE:	**EDUARDO RUIZ BARQUÍN**
GRUPOS MÁXIMO:	**15 personas**
PRECIO TRIMESTRAL:	**108 euros**

Programa para ambos niveles:

Alfabetización digital básica. Fundamentos Digitales

- Introducción a la digitalización y habilidades básicas (uso de dispositivos, Internet, navegadores, buscadores).
- Comunicación digital (correo electrónico, videoconferencias, redes sociales).
- Gestión de información en la nube y herramientas colaborativas (Google Drive, OneDrive).
- Seguridad digital y protección de datos personales.

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

Herramientas Digitales Aplicadas

- Edición de documentos (Microsoft Word y Documentos de Google).
- Edición de hojas de cálculo (Microsoft Excel y Hojas de cálculo de Google).
- Diseño y presentación de contenido digital (Canva, Microsoft PowerPoint y Presentaciones de Google).
- Herramientas digitales basadas en inteligencia artificial (Microsoft Copilot).

Aplicación en Contextos Reales

- Herramientas digitales para la vida cotidiana (identidad digital, certificado digital, DNI electrónico).
- Herramientas digitales para la vida cotidiana (banca online, gestión de citas, trámites digitales).
- Comercio electrónico (compras online, medios de pago digitales).
- Digitalización para la empleabilidad (LinkedIn, marca personal y huella digital, búsqueda de empleo online).

NIVEL INICIAL	**NIVEL AVANZADO**
Lunes y miércoles	Martes y jueves
10:00 a 11:30	10:00 a 11:30
11:45 a 13:15	11:45 a 13:15

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

ESCRITURA CREATIVA

INFORMACIÓN:	matiascand@gmail.com https://matiascandeira.com/persiguiendo-al-dinosaurio/
INSCRIPCIÓN:	https://forms.gle/B9qXHbZhjrYxLAKk7
MATRÍCULA:	**18 euros**
DOCENTE:	**MATÍAS CANDEIRA DE ANDRÉS**
GRUPOS MÁXIMO:	**15 personas**
PRECIO MENSUAL:	**73 euros**

"Quiero contar una historia y no sé cómo". "Me da miedo la página en blanco". “Nunca le enseño a nadie lo que escribo”.

Este taller está dirigido a cualquier persona interesada en la escritura, la lectura y la literatura que quiera iniciarse en el arte de contar historias y mirar el mundo de forma más interesante y creativa.

Cada semana se propondrán ejercicios, técnicas de desbloqueo y lecturas, con el fin de crear una conversación crítica.

El taller se compone de sesiones grupales. Leeremos y comentaremos los textos que los participantes traigan, con el fin de mejorarlos y aportar sugerencias.

No se requiere ninguna experiencia previa, solo las ganas de escribir, único requisito para empezar a aprender.

Martes
17:00 a 19:00
19:15 a 21:15

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:	**asociacionripacarpetana@gmail.com**
MATRÍCULA:	**20 euros**
DOCENTE:	**EVA MARIA PUIG COSTA**
GRUPOS MÁXIMO:	**25 personas**
PRECIO TRIMESTRAL:	**76 euros**

Los cursos estarán dirigidos a todas aquellas personas que deseen conocer en profundidad los datos histórico-artísticos de nuestra capital y de su comunidad, desde los orígenes hasta la actualidad.

Todos estos datos se acompañarán de leyendas, anécdotas y curiosidades que harán más ameno el aprendizaje. Para complementar las clases en el aula se realizarán salidas y visitas culturales a los distintos lugares relacionados con los contenidos de la programación

Miércoles 10:00 a 12:00	Jueves 10:00 a 12:00	Sábados alternos 10:00 a 12:00

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

CONOCER MADRID

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:	loscaprichos@gmail.com
MATRÍCULA:	**22 euros ; 17 euros (personas jubiladas)**
DOCENCIA:	**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL ARTE "LOS CAPRICHOS"**
GRUPOS MÁXIMO:	**25 personas**
PRECIO TRIMESTRAL:	**75 euros**

Conocer Madrid I (1º y 3º sábado de mes de 11:00 a 12:30)

Se comenzará una ruta por Madrid tras finalizar la llamada Guerra de la Independencia recorriendo los Siglos XIX y XX, alternando las clases en aula con visitas y rutas por el Madrid descrito en las clases teóricas.

Conocer Madrid II (2º y 4º sábado de mes de 11:00 a 12:30)

Estudiaremos la literatura y el arte como fuentes para el conocimiento de la historia de Madrid. Nos referiremos a dos periodos muy concretos, la Edad Moderna, y la Edad Contemporánea, alternando las clases teóricas con visitas e itinerarios.

Sábados alternos
11:00 a 12:30

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

HISTORIA DEL ARTE

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:	**loscaprichos@gmail.com**
MATRÍCULA:	**22 euros ; 17 euros (personas jubiladas)**
DOCENCIA:	**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL ARTE "LOS CAPRICHOS"**
GRUPOS MÁXIMO:	**20 personas**
PRECIO TRIMESTRAL:	**75 euros**

- **Historia del Arte (martes de 10:30 a 12:00) Historia del arte japonés**

Las ideas y las técnicas foráneas introducidas en las islas japonesas se fundieron con las autóctonas para dar origen a refinadísimas creaciones, la alternancia de diversas tendencias determinó el arte de cada periodo, que, en reglas generales, refleja la influencia del budismo y el sintoísmo, la religión autóctona de Japón, derivada del chamanismo y el culto a los dioses de la Naturaleza. Con sus condiciones innatas y sus influencias adaptadas el arte japonés produjo formas artísticas y estilos únicos con una identidad muy particular.

- **Historia del Arte (jueves de 11:00 a 12:30) Arte urbano, acción y nueva arquitectura**

Se analizará el arte actual desde tres perspectivas diferentes, el denominado street art, cuando la calle es el lienzo, la poética procesual y la intervención en el espacio, cuando el arte sale del museo para inundar ciudades y paisajes, y la ciudad como espacio, cuerpo y relato.

- **Historia del Arte (viernes de 19:00 a 20:30) Iconografía del arte**

Nos sumergiremos en las vidas de muchos artistas, desde la antigüedad hasta el siglo XX, descubriendo sus trayectorias y aprendiendo a interpretar y analizar sus obras. Exploraremos diversos asuntos iconográficos de la historia del arte, viendo las herramientas necesarias para entender mejor cada obra y su contexto. Esto permitirá apreciar con mayor profundidad la época y el entorno en que fueron creadas.

Martes	Jueves	Viernes
10:00 a 12:30	11:00 a 12:30	19:00 a 20:30

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

FOTOGRAFÍA CREATIVA

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:	**cursosfotorivas@gmail.com; Juan Plaza.- 650470889**
MATRÍCULA:	**20 euros**
DOCENTE:	**JUAN MANUEL PLAZA PASCUAL**
GRUPOS MÁXIMO:	**20 personas**
PRECIO TRIMESTRAL:	**105 euros**

INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA + EDICIÓN

La fotografía no es solo técnica, tiene su **arte.**

Aprende a usar la cámara y a mejorar las imágenes de forma práctica y **amena.** Combinamos la técnica fotográfica y la compositiva, el manejo de la iluminación y la intención **expresiva.**

Hacemos especial hincapié en la **práctica** de todos los conceptos planteados como método de asimilación de conocimientos. Ponemos en **común** nuestras imágenes, aprendiendo de los aciertos y errores.

Ajustamos los resultados de forma **sencilla** e intuitiva a través de la edición con programas profesionales. Compartimos buenos ratos, buenas imágenes y los primeros pasos de una **gran afición**.

Requisitos: Cámara digital (con funciones manuales). Recomendable ordenador portátil.

FOTOGRAFÍA AVANZADA + EDICIÓN

El **estilo** se descubre probando y analizando.

Afianza tus conocimientos sobre fotografía, a través de teoría, práctica, puesta en común y **métodos de aprendizaje** participativo y colectivo. Exploramos **distintos caminos** para ayudarte a encontrar tus **preferencias** en el mundo de la fotografía. Tocamos una amplia **variedad de géneros:** paisaje, retrato, bodegón, macro, foto callejera, reportaje, fotografía abstracta, creativa… todo sobre la base común fundamental de la **composición** fotográfica.

Profundizamos en técnicas de **iluminación** avanzada con iluminación de flash, de mano y de estudio. También afinamos técnicas de **edición** con Photoshop y Lightroom. Continuamos pasándolo en grande **descubriendo y compartiendo** experiencias y afinidades.

Requisitos: Conocimientos básicos de manejo de cámara y edición. Recomendable ordenador portátil y haber realizado el curso de iniciación**.**

UNIVERSIDAD POPULAR
CURSO 2025/2026

TALLER DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS

Destinado a fotógrafos y fotógrafas con experiencia con el fin de ampliar su visión de los diferentes géneros y técnicas a través de **actividades y proyectos individuales y grupales.**

Elegimos los proyectos a trabajar durante el curso de forma **común** y consensuada en función de los diferentes intereses y **propuestas.** Los desarrollamos a través de técnicas de **inteligencia colectiva** y los trabajamos en equipo de forma participativa. Realizamos prácticas fotográficas como reportajes de actividades y eventos, en contacto con personas, **entidades y colectivos de Rivas.** Investigamos y **compartimos** nuestros conocimientos e inquietudes fotográficas. Complementamos con **actividades** como visitas a exposiciones, visitas de fotógrafos, Clases Maestras, etc.

Construimos grupos de **gente afín,** con intereses comunes y diversos, socializando y **trabajando en común** en torno a la fotografía.

Requisitos: Conocimientos de manejo de cámara y edición. Recomendable ordenador portátil y haber realizado el curso de avanzado.

FOTOGRAFÍA AVANZADA + EDICIÓN: Martes 17:30 a 19:30	**INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA + EDICIÓN** Miércoles 9:45 a 11:45 11:45 a 13:45	**PROYECTOS FOTOGRÁFICOS** Jueves 11:00 a 13:00
	PROYECTOS FOTOGRÁFICOS Miércoles 17:30 a 19:30	**INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA + EDICIÓN** Jueves 17:30 a 19:30 19:30 a 21:30